



# aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 4 | 2019



[www.arbetetsvanner.fi](http://www.arbetetsvanner.fi)



# aveiten

är Arbetets Vänner  
Huvudföreningen rf:s  
informationsblad för  
föreningens medlemmar.  
Tidningen utkommer  
med 6 nummer per år.

72:a årgången

## Utgivare:

Arbetets Vänner  
Huvudföreningen rf.  
Annegatan 26, 00100 Helsingfors  
www.arbetetsvanner.fi  
e-post: info@arbetetsvanner.fi

## Redaktion:

Sebastian Gripenberg,  
Niki Hamro, Anna Kujala

## Material till Aveiten

kan skickas per e-post:  
aveiten@arbetetsvanner.fi  
eller anna@tipos.fi

## Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors  
e-post: info@arbetetsvanner.fi  
tfn 040 7664 101

## Ombrytning och layout:

Tipos Ab

## Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad  
ISSN 0356-0384

## Höstens materialdagar:

Nr 5 14.10.2019

Nr 6 2.12.2019

## Pärmbild:

Svängig jazz med Walentina och  
Octomus på månadmötet i maj.  
Eimer Wasström närmast kameran.  
Foto: Raili Takolander

## FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

**Ordförande Sebastian Gripenberg**  
tfn. 040 186 8009

**Viceordförande**  
Peter Oljemark

**Verksamhetsledare**  
Niki Hamro  
tfn. 044 766 4101  
info@arbetetsvanner.fi

**Disponent Dick Lundell**  
tfn. 050 539 0963

**Vaktmästare Oskar Thesslund**  
tfn. 044 766 4102

**Arbetets Vänner**  
**Huvudföreningens Kulturfond:**  
Ordförande Rune Öhman  
Viceordf. Maj-Britt Jensen  
Sekreterare Yrsa Ranki

**AVH:s bibliotek**  
öppet:  
måndag kl. 16.30–18.30  
och  
torsdag kl. 15–17.30  
Bibliotekarie Åsa Laukonlinna  
tfn 040 867 2675

## SYKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson  
tfn 050 570 4184

## AV-TEATERN

Robin Sundberg  
tfn 050 584 9883  
effesundberg@spray.se

## FOLKDANSLAGET

Antonia Palmén  
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

## SÄLLSKAPSKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson  
tfn 050 5704 184

## BRIDGEKLUBBEN

Tom Schubert  
tfn 040 527 8909  
<http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

## UNGDOMSKRETSEN

Maj-Britt Hedvall  
tfn 050 309 8268

## WALELTINAKÖREN

Pia Sundell  
tfn 040 501 9105  
sundellpia1@gmail.com

## SENIORDANSKLUBBEN

Inger Iiskola  
tfn 050 336 6040  
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

## SQUAREDANSLAGET

Jan Ekberg  
tfn 040 553 3664

## ROUNDANS

Olof Staffans

## BOKKLUBBEN

Karin Bergman  
tfn 040 551 5434

## MUSIKKLUBBEN

Lars Silén  
tfn 040 735 1628  
lars.silen@kolumbus.fi

## SANDELSSÄLLSKAPET

Dick Lundell  
tfn 050 539 0963  
dick.lundell@folkhalsan.fi

## KONSTKLUBBEN AV

Ylva Freudenthal  
ylva.freudenthal@gmail.com



**Stiftelsen för AV Seniorhus sr**  
[www.gullvivan.fi](http://www.gullvivan.fi)

Ordförande  
Ekonom och disponent  
Direktris för hemmet

Carl-Johan Sanmark  
Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836  
Tuula Mervasto tfn. 050 5163 182  
tuula.mervasto@scansolar.fi

Medlem  
Medlem

Ben Idström  
Annette Lindahl

# Tillbaka till verkligheten

**S**ommaren kom och gick! Verksamheten kör som vanligt igång i slutet av augusti och början av september.

Jag vill i den här ledaren slå ett slag för våra månadsmöten. Föreningen håller varje månad (i regel andra söndagen i månaden) förutom under sommaren ett månadsmöte. Mötet är formellt ett föreningsmöte, det vill säga föreningens högsta beslutande organ. I föreningens ungdom togs i stort sett alla ärenden upp vid allmänna möten och månadsmötet är en tradition som lever vidare. I dag är det styrelsen som sköter om de löpande ärendena och som ansvarar för hur de sköts inför medlemmarna. Men månadsmötet fyller fortfarande en roll inom föreningen.

Då stadgarna förnyades 2016 fun-derades en del på ifall månadsmötet fortfarande är relevant. Det är sällan som mötena har direkta beslutsfrågor på agendan. Då beslöts i alla fall att månads-mötena skulle bibehållas, med motiveringen att det är ett sätt

för medlemmarna att hålla koll på styrelsen. Varje medlem har rätt att ta upp ärenden till diskussion, att komma med förslag och att ställa frågor till styrelsen. Månadsmötet är en demokratisk institution inom föreningen som förhindrar att det bildas klyftor mellan det löpande förvaltningsarbetet och den dagliga verksamheten. Dessutom bjuder föreningen alltid på kaffe och annat program i samband med månadsmötet.

Jag hoppas att föreningens medlemmar fortsätter att utnyttja möjligheten som månadsmötena erbjuder för att påverka vad som händer inom föreningen. Det är ett utmärkt sätt för nya medlemmar att bekanta sig med föreningen och träffa nya människor.

Välkommen med!  
**Sebastian Gripenberg**

Ordförande,  
Arbetets Vänner Huvudföreningen rf

## Bridgekryssning

**Bridgeklubben inom AV Huvudförening** ordnar bridgekryssning till Stockholm 8 till 10 oktober 2019. Vi reser med Silja Line från Helsingfors till Stockholm. Spelen inleds redan på tisdagen 8 oktober innan fartygets avfärd från Helsingfors. Efter spelen 8 och 9 oktober avnjuter vi en trevlig middag tillsammans. Efter morgonmålet 9 oktober har vi ledig tid i Stockholm till 15.00 då spelen åter börjar. Vi anländer till Helsingfors 10 oktober cirka klockan 10.00.

Vi hoppas på stort deltagande. Information om pris och andra detaljer kommer att publiceras i september på AV bridgeklubbens hemsidor.

SAVE THE DATES !

## Skrivarkurs med Aapo Roselius

**Om intresset** är tillräckligt ordnar föreningen en skrivarkurs med **Aapo Roselius**. Kursen börjar i januari 2020 och består av sex träffar och tre studiebesök (Riksarkivet I, Riksarkivet/Krigsarkivet och Stadsarkivet). För kursen uppbärs en deltagaravgift på 50 €/deltagare. Intresseanmälningar riktas till kansliet senast 15.10.

**Månadsmötet är en demokratisk institution inom föreningen som förhindrar att det bildas klyftor mellan det löpande förvaltningsarbetet och den dagliga verksamheten.**

## Städtalko i oktober

Enligt önskan ordnas talko två dagar, med början kl. 10.00:

**Torsdagen 24.10**

**Fredagen 25.10**

Vänligen meddela ordförande eller kontaktperson i din krets vilken dag du har möjlighet att ställa upp.

Vi bjuder på kaffe med dopp.

Vi ses i flitighetens tecken i andra våningen kl.10.00. Vi städar skåp och lådor mm. Du är också välkommen om du kommer senare.

Tack på förhand och välkomna!

**Tuula Mervasto**

Tfn 050 516 3182



## Qigong

**I höst** startar en grupp som övar Qigong. Metoden kan kallas kinesisk yoga och består av mental koncentration och enkla rörelser för att förbättra cirkulationen av energi i kroppen. Effekterna kan förklaras och påvisas i skolmedicinska termer, till

exempel bättre blodcirkulation, ökad rörlighet, bättre kroppshållning och förbättrat immunförsvar. För att delta i veckoträningen ska man delta i en grundkurs som kommer att ordnas till självkostnadspris. Intresserade kan kontakta kansliet.

## NY KRETS!

# VOX SENIORA – för sångvana damer

I höst startar en ny krets vid AV Huvudföreningen: kören Vox Seniors. Som namnet säger är det en seniordamkör, eller "en kör för daglediga, körvana sångare", som Ulla-Stina Henricson uttrycker det.

Hon är en av initiativtagarna till kören.

– Vi var ett gäng kvinnor som kände varandra via olika körer och spontant kom på tanken att det behövs en kör för äldre som har körvana och kan träffas dagtid. En kör för dem som vill öva seriöst men inte träffas varje vecka, säger Ulla-Stina.

Vox Seniors kör igång 5:e september och övar varannan torsdag klockan 14.30–16.30 i Kretsarnas sal.

– Under repetitionstiden kommer vi att öva seriöst med bara en kort paus. Vi har kaffe och fika klockan 14. Det ger tid att umgås socialt, vilket många av oss gärna vill.

Kören kommer inte att låsa sig vid någon genre, repertoaren utvecklas utifrån körens intressen.



Ulla-Stina Henricson välkomna alla seniordamer med körerfarenhet att komma med i Vox Seniors.

– Vi är nästan ett halvtannat dussin. Vi kommer att sjunga 3- och 4-stämmigt från början, så antalet räcker alldeles bra men flera får förstås gärna komma med. Särskilt sopraner efterlyses.

– **Sofia Lindroos** har lovat bli vår dirigent, vilket jag är väldigt glad för. Hon är en mång-

sidig musiker och sångare och har varit verksam bland annat i Helsingfors kammarkör och Sibelius-Akademiens vokalensemble.

Sofia har gett ut en skiva, *Belle, Bonne, Fumée* med medeltidstrion Sufira och fungerat som rektor för Martin Wegelius-institutets musikkurs i Karis 2012–2018. Hon är dirigent för pensionärskören Furorna och violinlärare vid Musikinstitutet Kungsvägen.

Ulla-Stina poängterar att tanken inte är att plocka bort folk från andra körer, utan erbjuda ett komplement.

– I Vox Seniors övar vi på allvar men inte i första hand för större konserter där man ska helst kunna sångerna utantill – jag märker själv att jag som äldre inte lär mig lika snabbt. Vox Seniors blir förhoppningsvis ett avslappnat socialt sammanhang med seriös körsång.

Att grunda en ny kör är både en chans och en utmaning. Den som vill delta i processen kan kontakta Ulla-Stina per e-post: [ushenricson@gmail.com](mailto:ushenricson@gmail.com) eller telefon: 0500 419 661.

## Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen rf.

### PROGRAM HÖSTEN 2019

#### September

måndag 02.09.2019	Partävling
torsdag 05.09.2019	Partävling
måndag 09.09.2019	Partävling
torsdag 12.09.2019	Partävling
måndag 16.09.2019	Partävling
torsdag 19.09.2019	Partävling
måndag 23.09.2019	Parmästerskap del I Förhandsanmälan senast 20.09.2018
torsdag 26.09.2019	Partävling
måndag 30.09.2019	Parmästerskap del II

#### Oktober

torsdag 03.10.2019	Partävling
måndag 07.10.2019	Mixed MP Anmälan på Bilbo.
tisdag – torsdag 08.10–10.10	Bridgeresa till Stockholm
torsdag 10.10.2019	Partävling
måndag 14.10.2019	Partävling
torsdag 17.10.2019	Partävling
måndag 21.10.2019	Partävling
torsdag 24.10.2019	Partävling
måndag 28.10.2019	Partävling
torsdag 31.10.2019	Partävling

#### November

måndag 04.11.2019	Partävling
torsdag 07.11.2019	Partävling
måndag 11.11.2019	Höstmöte och Partävling

torsdag 14.11.2019	Partävling
måndag 18.11.2019	Partävling
torsdag 21.11.2019	Individuellt mästerskap. Förhandsanmälan senast 20.11.2018
måndag 25.11.2019	Partävling
torsdag 28.11.2019	Partävling

#### December

måndag 02.12.2019	Partävling
fredag 06.12.2019	Harald Nordbergs MP-minnestävling. Anmälan på Bilbo.
lördag 07.12.2019	Board-A-Match, MP-lag. Anmälan på Bilbo.
måndag 09.12.2019	Julsimultanen
torsdag 12.12.2019	Partävling samt %-tävling.
måndag 16.12.2019	Julfest
torsdag 19.12.2019	Partävling
måndag 23.12.2019	Ingen tävling
torsdag 26.12.2019	Ingen tävling
måndag 30.12.2019	Partävling

Klubbkampen mot Ekenäs spelas i Ekenäs. Datum meddelas senare.

Vårsåsongen börjar torsdagen den 2.1.2020

[www.arbetetsvanner.fi](http://www.arbetetsvanner.fi)

Dörrkod 1891.

Styrelsen för Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen

# ORIENTERA PÅ FÖLISÖN!

**AV:s promenadorientering** arrangeras denna höst söndagen den 6 oktober på Fölisön. Alla kretsar utmanas att delta i den lekfulla tävlingen med åtminstone ett 4 personers lag per krets!

Till Fölisön kommer man kollektivt från centrum med buss nr 24. För bilister finns parkering vid bron till Fölisön.

Starten sker kl. 12 vid informationskiosken på Fölisön, strax efter bron.

Promenadrutten löper längs stigarna runt Fölisön och slutar vid restaurang Seurasaaren Kruunu, där deltagarna

belönas för mödan med lätt traktering. Längs rutten finns 5 kontroller, där lagen får frågor kring varierande ämnen att besvara.

Anmälan om deltagande (och eventuell specialdiet) ska ske till Niki på kansliet senast tisdagen den 17 september. Inga särskilda kunskaper eller färdigheter krävs, inte heller annan utrustning än bekväma skor och ledig, lämpligt varm klädsel.

**Välkomna med!**



## KRÖNIKAN

## Sommarens skördar

**D**e snoppade krusbären landar ett efter ett i skålen framför mig på terrassbordet. Samtidigt tänker jag på vad jag kan använda dem till under den kommande hösten och vintern. En hink med röda vinbär väntar på att bli nektar och hallon, jordgubbar och blåbär ligger redan sida vid sida i prydliga burkar i frysen för att burk efter burk få förgylla mina morgongrötter och söndagsefterrätter under långa mörka månader utan naturlig tillgång på C-vitamin.

Medan jag pysslar med mina skördar tänker jag på sommaren, som i skrivande stund redan börjar lida mot sitt slut, fastän en hel del trevligt ännu väntar att avnjutas, som till exempel kräftsivan med kören eller havtornsbären i Vasa skärgård. Folk brukar beklaga sig över att sommaren kom och gick och kändes så kort. Jag har bakom mig en sommar, som känns mycket lång och innehållsrik utan att jag egentligen gjort något märkvärdigt. Det har varit en mångsidig hemlandssommar med många fina upplevelser i naturen.

Var det någon som sa, att sommaren var för het, för kall, för blåsig, för torr, för regnig? Jag minns inget sådant. Jag minns bara hur många av mina nära vänner frikostigt har delat med sig av sina smultronställen. Jag har blivit guidad omkring i Joutsa och Hartola och besökt intressanta lokala museer och konstutställningar, vandrat längs en ås mellan två sjöar, druckit kaffe i kreativa omgivningar såsom ett gammalt mejeri nånstans i hjärtat av Tavastland. Jag har cyklat runt Vesijärvi med start och mål i Lahtis och övernattnings hos vänner vid stranden av Päijänne. Jag har paddlat på kaffeutflykt till en av holmarna utanför Nordsjö och kämpat mig tillbaka i ganska hög sjö utan andra skavanker än våta kläder. Jag har också cyklat till dotterns familjs sommarställe i Sibbo, där jag simmat med barnbarnet och blivit undfågnad med god mat och trevligt prat innan jag trampat tillbaka hem.

Nagu och Korpo med sin Korpo Sea Jazz är alltid en upplevelse för alla sinnen. Att efter en fin konsert sitta med vänner ute på Smultrongrund i havsbandet och beundra den ofattbara solnedgången, som färgar hav och himmel i ständigt skiftande toner av rosa, violett, orange, djupblått – det är

något att ta till sig och minnas under tider, då man varken ser soluppgångar eller nedgångar.

Att segla, blott att segla är nödvändigt sjunger Lasse Mårtensson. Det har jag fått uppleva under de senaste åren av mitt liv och också denna sommar har bjudit på två oförglömliga seglatser med många element. Midsommaren firade skepparn och jag ute på Tankar, en fyrö utanför Gamla Karleby. Ön var mycket pittoresk och välskött med en liten naturstig, ett café och världens minsta lilla kyrka. Bastun eldades varje dag och på laven kunde man utbyta tankar om de mest varierande saker. Den nedlagda lotsstationen är ombyggd till ett litet hotell. Riktigt stiltigt. Dit kan man komma dagligen med turbot från Gamla Karleby, så man behöver inte segla för att nå detta lilla paradiset.

Också Jakobstad och Mickelsörarna rymdes i seglatsens program. Den andra seglatsen tog oss runt Replot och Vallgrund upp till Malskärs naturhamn invid Valsörarna och Klobbskat med sina små glashus, i vilka man kan övernatta för en inte alldeles anspråklös summa. Precis som i livet i

övrigt har vi seglat i stiltje och i hård vind, i sjögång utan vind och i vind utan sjögång och allt har varit bra på sitt eget sätt.

Vår finska sommar är underbar oberoende av hur solig eller regnig, het eller kylig den är och det finns så oerhört mycket att göra och uppleva inom det egna landet. En stor del av det kostar ingenting eller ganska litet. Jag är så oerhört tacksam mot alla, som velat dela med sig av sin sommar och så tacksam över att få bo i denna natur, som är så vacker, riklig och generös och där det ännu finns plats för stillhet och tystnad. Det är i den omgivningen vi måste tanka energi och krafter för att orka med den onekligen ganska stora prövning vi utsätts för varje höst och vinter. Bären är kroppens vitaminer, naturupplevelserna själens.

**Tant Gredelin**

# Det svänger så skönt!

Improvisation, blå toner och swing handlade det om på AV:s månadsmöte i maj. Det var ett månadsmöte, som avvek från det normala konceptet – en jazzkväll, som det svängde ordentligt om. Och publiken verkade vara väldigt med på noterna.

Eimer Wasström, saxofonist och jazzmusiker av tradition samt sångare i Walentinakören, berättade om jazzmusikens uppkomst och landstigning i Amerika och presentationen levandegjordes av Walentinakören och AV:s egen brassorkester Octomus. Den första amerikanska konstmusiken är jazz, men

den är ju ingalunda född i Amerika, utan kom dit från Afrika med de svarta slavar, som skeppades över Atlanten för att arbeta gratis för den vita amerikanska befolkningen. De fick inte prata med varandra medan de jobbade på bomullsfälten, men sjunga, det fick de. Vi känner alla till den historien.

Den första jazzmusiken kom att spelas på instrument av varierande och anspråkslös art – man tog vad man hade till hands. Octomus demonstrerade en basso gjord av en skidstav, ett rep och en gammal kappsäck som klangbotten. Den kallas "narubasso" på finska och jag har hört den användas i såkallad skifflemusik. Påhittigt och fungerande.

Eimer berättade levande om olika jazzgenrer och försökte också förklara vad de blå tonerna eller blues handlar om. Något mellan dur och moll, förstod jag, men förstod ändå inte tillräckligt för att förklara det här. Begreppet demonstrerades genom att publiken fick sjunga en notsekvens i dur medan kören sjöng den i moll.

Konserten inleddes av Walentina med *Route 66* och *Java Jive*. Oh yeah! Dessutom sjöng kören *Tuxedo Junction* och *Basin Street Blues*. Igenkänningsfaktorn var hög och publiken njöt. Walentinakören sjöng med emfas, rent och klingande samt helt utan noter, vilket är ett kännetecken för en kör, som kan sin sak. Det märktes tydligt, att kören njöt av denna slags musik. Minerna var glada och befriade.

Octomus har utvecklats betydligt efter sitt premiärframträdande under oktoberfesten 2016 (?). Orkestern utnyttjar medlemmarnas mångsidiga musikaliska kunskaper, vilket bland annat kom fram i de många soloframträdandena och de olika sångpartierna. Det är kanske inte överraskande, att orkestermedlemmarna kan sjunga eftersom Octomus har uppstått inom Walentinakören. Kören är säkert unik i att ha en egen brassorkester och det är en betydelsefull tilläggsresurs.

Intressant är, att jazzen till att börja med var förbjuden i Finland. Under krigens åren såg man att det var för lättsam musik, man skulle vara mer fosterländsk och sjunga och spela sånt, som höjde kämparandan och den nationella stoltheten. Detta berättade Eimer och sen klämde Octomus i med **Erik Lindströms** franska klackar (*Ranskalaiset korot*). **Rabbe Saxén** var sångsolist och stycket avslutades med en skön drill på saxofon av maestron själv.

Octomus' favoritstycke lär vara *Tin Roof Blues*, som också spelades som encore. Det inleddes skönt av ett solo på trumpet framblåst av **Mårten Björkvall**. Sen kom det fler solon anefter: Eimer på sax, **Kristian Smedlund** på elgitarr, **Tomas Tallqvist** på tuba och **Ulf Ström** på klarinett. Och sen sångpartierna med Lissu och Kristian. Allt i bästa jazz club-stil. Härligt!

Den entusiastiska publiken serverades musik som komponerats av eller gjorts känd av bland andra **Louis Armstrong** (som började sin bana som bordellmusiker), **Ella Fitzgerald**, **Glen Miller**, **Etta James** – en vacker bukett av riktigt klassisk jazz. Dessutom serverades vi kaffe och mycket god buller, för ovanlighetens skull framdukat i festsalen. Kökspatrullen var effektiv och diskret.

Octomus består i sin nuvarande sammansättning av piano (**Siv Nordström**),



**Är du i körskick?**  
KOM MED I VÅR GLADA KRETS!  
**WALENTINAKÖREN**  
övar varje tisdag kl. 18:30-21:00  
just nu jazziga låtar och finska hits

Kontakta vår dirigent  
Lauri Palin tfn 050 401 0678  
eller ordförande  
Pia Sundell tfn 040 501 9105  
eller per e-post [info@walentinakoren.org](mailto:info@walentinakoren.org)

Annegatan 26, Helsingfors [www.walentinakoren.org](http://www.walentinakoren.org)



Det är en imponerande månsidig musikalitet man finner inom AV:s egna led.



Det märks att walentinorna väldigt gärna sjunger traditionellt jazzig musik.

två gitarrer (Rabbe Saxén och **Lissu Ekberg-Tallqvist**), elgitarr (Kristian Smedlund), klarinett (Ulf Ström), tuba (Tomas Tallqvist), trumpet (Mårten Björkvall), två tenorsaxofoner (**Anders Häggblom** och Eimer Wasström), trummaskin och rytminstrument (**Tommi Salminen**) och **Iris Luotola**, sångsolist. Också Lissu, Rabbe och Kristian uppträder också som sångsolister vid behov. Inte illa för en blandad kör, eller hur?

Vi hoppas få höra mer av både Octomus och Walentina under fria och befriande former. Kanske det skulle vara dags för en ny oktoberfest igen småningom.

Text **Moa Lindeman**  
Foto **Raili Takolander**



Peter och Niki håller i trådarna.

**ADRESSÄNDRINGAR,**  
medlemsförfrågningar  
och annat som berör  
medlemsregistret sköts av  
Åsa Laukonlinna,  
kontakta henne per e-post  
[asa.laukonlinna@gmail.com](mailto:asa.laukonlinna@gmail.com).



## KALENDARIUM 2019

**8.9 Månadsmöte kl. 18** med program.

Harriet Rydberg berättar om arvs- och gåvorättsliga frågor.

**6.10 Promenadororienteringen**

**13.10 Månadsmöte kl. 18** med Teater Rampfebers nyskrivna komedi "Gräsänklingen".

**24–25.10 Städtalko** kl. 10 framåt i föreningshuset, se notis på sidan 3.

**6.11 Månadsmöte kl. 17** före Svenska dagen festen

**6.11 Svenska Dagen -fest kl. 18,**

tillställningen är öppen för allmänheten

**8.12 Månadsmöte och julfest kl. 18,**

traditionellt program

**Ingen höstresa 2019.**

OBS! Kalendariet är preliminärt, datum kan vid behov ändra. Kontrollera närmare uppgifter under året. Föreningens styrelse sammanträder i regel en gång per månad, men vid behov oftare. Aktuella tidpunkter kan kontrolleras hos verksamhetsledaren. Arbets- & ekonomiutskottet sammanträder i regel en eller två veckor före ett styrelsemöte.

## KRETSARNAS KALENDARIUM

Sykkretsen	Varannan tisdag 15.00–18.00, Källarsalen	Seniordansklubben	Tisdagar 16.30–18.00, Festsalen
AV-teatern	Repetitioner och föreställningar enligt schema, Festsalen	Squaredanslaget	Torsdagar (squaredans) 18.15–20.45, Festsalen Onsdagar (rounddans) 16.15–17.45, Festsalen
Folkdanslaget	Onsdagar 19.00–21.00, Kretsarnas sal	Bokklubben	Andra onsdagen i månaden 18.00–19.30, Klubblokalen
Sällskapskretsen	Varannan torsdag 15.30–18.00, Källarsalen	Musikklubben	Fredagar 19.00–22.00, Klubblokalen
Bridgeklubben	Måndagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal Torsdagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal	Konstklubben AV	Måndagar 12.00–15.00, Klubblokalen
Ungdomskretsen	En tisdag i månaden, Klubblokalen	Sandelssällskapet	Två träffar per år
Walentinakören	Tisdagar 18.30–21.00, Kretsarnas sal	Vox Seniora	Varannan torsdag 14–16.30, Kretsarnas sal